**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»**
**местной администрации Зольского муниципального района**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа»**
**с.п.Приречное Зольского муниципального района, КБР**

| | |
|---|---|
| Принята на заседании<br>педагогического совета<br>МКОУ «СОШ» с.п.Приречное<br>Протокол №1 от 26.08.2026г | Утверждаю<br>директор МКОУ «СОШ» с.п.Приречное<br>Махцева Ф.Х. _____<br>Приказ №111 от 26.08.2026г |

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: учащиеся 7-10 лет
Срок реализации программы : 1-й год (72часа)
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Шериева З.А.- учитель начальных классов

**с.п.Приречное, 2026г**

**Управление образования местной администрации Зольского муниципального района КБР**

**Пояснительная записка**

**Направленность программы: художественная**
**Уровень программы:** стартовый
**Вид программы:**
модифицированный
**Форма обучения:** очная

Нормативно-правовая база,
регламентирующая деятельность дополнительного образования детей

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Молодежь и дети»
3. Федеральный проект «Всё лучшее детям»: развитие инфраструктуры детского отдыха и дополнительного образования» Национального проекта «Молодежь и дети»
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
7. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
8. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
12. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

17. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует до 01.01.2027г.).

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действует до 01.03.2027г.).

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

24. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

25. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

26. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

27. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

28. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

29. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступает в силу с 01.09.2026 г. и действует до 01.03.2028г.).

30. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

31. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

32. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

36. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

37. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

38. Постановление от 21.11.2023г. №2524 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Нальчик».

39. Устав ОУ.

40. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность**

Программа ориентирована на творческое объединение учащихся различных классов общеобразовательной школы, направленное на развитие вокальных способностей, воспитание эстетического вкуса и приобщение детей к культурному наследию страны. Актуальность заключается в том, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть вокально- хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

**Отличительная особенность / новизна (при наличии) программы**

Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, то в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков, обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических

занятий.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы по школьному хору заключается в создании условий для массового приобщения детей к искусствu, гармоничном развитии личности и решении ключевых воспитательных, социальных и физиологических задач через совместное музыкальное творчество.

**Адресат:** учащиеся в возрасте 7-10 лет
**Срок реализации:** 1 год, 72ч.
**Режим занятий:** 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа)
**Наполняемость группы:** 13-15 человек
**Форма обучения:** очная
**Организационная форма деятельности обучающихся**: комбинированная. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

**Цель программы**

Цель программы – приобщить детей к вокально-хоровому творчеству, научить пению и развивать певческие способности.

**Задачи программы**

***Обучающие:***
- формировать голосовой аппарат;
- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.

***Развивающие:***
- развивать вокально-хоровые навыки, музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию, эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения; развивать творческую активность детей.

***Воспитательные:***
- воспитывать любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление;
- создать благоприятного психологического климата, направленного на успех и формирование основ сценической культуры.

**Учебный план**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 0 | Входной контроль (индивидуальная беседа) |
| 2. | «Пение как вид искусства» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 3. | «Музыкальные термины и понятия» | 3 | 2 | 1 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 4. | «Развитие ритмического слуха» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 5. | «Развитие певческих способностей» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 6. | «Средства музыкальной выразительности» | 4 | 2 | 2 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 7. | «Элементы хореографии для концертных номеров» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 8. | «Концертная деятельность» | 14 | 1 | 13 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 9. | Пение учебно- тренировочного материала | 16 | 4 | 12 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 10. | Пение произведений | 20 | 2 | 18 | Наблюдение. Выполнение группового проекта |
| 11. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Итоговый контроль. Коллективная рефлексия |
| | ИТОГО | 72 | 16 | 56 | |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие (1 час).**

***Теория:*** Введение. Инструктаж по технике безопасности.

***Практика:*** Прослушивание детей, слушание музыки.

2. **Раздел «Пение как вид искусства» (4 часа)**

***Теория***: беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

***Практика***: показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и a capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

3. **Раздел «Музыкальные термины и понятия» (3 часа)**

***Теория***: раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса.

***Практика***: показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

4. **Раздел «Развитие ритмического слуха» (3 часа)**

***Теория***: слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов.

***Практика***: формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения

5. **Раздел «Развитие певческих способностей» (4 часа)**

***Теория***: Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

***Практика***: Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

6. **Раздел «Средства музыкальной выразительности» (4 часа)**

***Теория:*** знакомство средствами музыкальной выразительности: кульминация, динамика, темп, лад, форма построения песни.

***Практика***: развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков

правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

**7. Раздел «Элементы хореографии для концертных номеров» (2 часа)**

Изучение и отработка основных хореографических движений, позиций, комбинаций. Выполнение упражнений на координацию и дыхание.

**8. Раздел «Концертная деятельность» (14 часов)**

***Теория***: беседа о предстоящем выступлении, сценическое движение, репетиционная работа.

***Практика***: подготовка к исполнительской и творческой деятельности (распевание, повторение репертуара), формирование культуры поведения на сцене, творческая реализация, концертные выступления.

**9. Пение учебно-тренировочного материала (16 часов)**

***Теория***: рассказ о строении голосового аппарата, о режимах работы гортани, о бережном отношении к своему голосу; знакомство с певческой установкой – стоя и сидя; беседа о правильном звукообразовании, певческом дыхании.

***Практика***: пение упражнений, направленных на расширение энергетических, динамических, тембровых возможностей голосового аппарата, совершенствование механизмов певческого голосообразования, продолжительности певческого дыхания; понятие о вибрато, понятие о цепном дыхании, расширение диапазона.

**10. Пение произведений (20 часов)**

***Теория:*** особенности исполнения произведений без сопровождения, понятие о каноне, анализ музыкального произведения с технологической и художественной точек зрения; беседа о композиторе, его современниках, эпохе создания.

***Практика:*** разучивание произведений без сопровождения (каноны, народные песни), произведений с элементами двухголосия. Разучивание более сложного репертуара, требующего развитого певческого дыхания, более сложных певческих интонаций, включающего дикционные сложности. Более высокие требования к качеству звучания исполняемых произведений интонационная точность, правильное выполнение технических задач, выразительность исполнения), работа над строем и ансамблем при пении многоголосия; пение по дирижерскому жесту, осмысленное и выразительное исполнение произведений. Доведение произведений до художественного уровня. Подготовка к выступлению на концертах.

**11. Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов. Рефлексия.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школьный хор» на 2026 – 2027уч.год

| Год обучения, группа | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество недель обучения | Количество академических часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 год | 10.09.2026 | 26.05.2027 | 36 | 72 | 2 раза в неделю 1 часа |

### Условия реализации программы

Организация образовательного процесса в школьном хоре имеет свои особенности, которые направлены на развитие музыкальных навыков, командной работы и творческого самовыражения учащихся. Вот некоторые ключевые аспекты:

Основная цель школьного хора — развивать музыкальные способности учащихся, формировать навыки хорового пения, а также прививать любовь к музыке. Задачи могут включать изучение музыкальной литературы, развитие слуха, ритма и вокальных данных. Репертуар должен быть разнообразным и включать различные жанры (народные песни, классика, современная музыка). Важно учитывать интересы участников и культурные традиции. Используются различные методы обучения, включая практические занятия, теоретические уроки и игровые формы. Важно развивать не только вокальные, но и музыкально-теоретические навыки. Уделяется внимание дыхательной гимнастике, артикуляции, интонации и динамике. Важно обучать детей правильной вокальной технике, чтобы избежать повреждений голосовых связок. Хоровое пение требует слаженной работы коллектива. Учащиеся учатся слушать друг друга, чувствовать общий ритм и гармонию. Организация концертов, участие в конкурсах и фестивалях — важная часть работы хора. Это помогает детям преодолевать сценическую робость, развивает уверенность в себе и дает возможность продемонстрировать свои достижения. Вовлечение родителей в деятельность хора, организация совместных мероприятий способствует созданию дружеской атмосферы и поддерживает интерес к музыке. Таким образом, организация образовательного процесса в школьном хоре требует комплексного подхода, учитывающего музыкальные, педагогические и психологические аспекты.

### Формы аттестации/контроля

Для контроля результативности освоения обучающимися содержания программы предусмотрены следующие виды контроля:

- Входной контроль.
- Текущий контроль.
- Тематический контроль.
- Итоговый контроль.

Входной контроль проводится в целях определения уровня начальной подготовки обучающихся,

определения методик и технологий работы с обучающимися, подбора коммуникативных игр и творческих заданий для дальнейшей работы с обучающимися. Входной контроль проводится в форме прослушивания каждого обучающегося на первом занятии.

Текущий контроль Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно. Учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются прослушивания, устные опросы, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии

Тематический контроль проводится в конце изучения тематического раздела программы в целях определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения конкретной темы программы.

Итоговый контроль проводится в виде публичной защиты группового проекта и предназначен для оценки итогового уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы. В качестве итогового контроля успеваемости используются академические концерты в концертном зале в присутствии зрителей, представителей администрации образовательной организации, родителей обучающихся. Они завершают промежуточную аттестацию и определяют уровень и качество освоения образовательной программы.

**Уровни оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы приведены**

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---|---|
| Высокий | регулярное посещение занятий, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива. отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям |
| Средний | регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокальноинтонационная неточность), участие в концертах хора |
| Низкий | неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт |

В результате обучения обучающийся умеет: передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; соблюдать гигиену голоса. В результате освоения дисциплины обучающийся знает: хоровой репертуар различных жанров, стилей, музыкальную терминологию.

## Список литературы


1. Алиев Ю. Б., Белобородова В. К., Ригина Г.С. «Музыкальное воспитание школьников» М, 1975 г.

2. Асафьев Б.О. «О хоровом искусстве» Л.,1980 г.

3. Гродзенская Н.Л. «Слушание музыки в начальной школе» М., 1962 г. 4.Емельянов В.

«Развитие голоса» СП6, 1997 г.

5. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца» М.,1984 г.

6. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М., 1977 г.

6. Костина Э.П. «Камертон» (Программа музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста) М., 2004 г.

7. Способин И. «Элементарная теория музыки» М., 1996 г.

8. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» М., 1992 г.

9. Мазель Л. «Строение музыкальных произведений» М., 1979 г.

10. Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе» М., 2001 г.

11. Шеломов Б. «Детское музыкальное творчество на русской народной основе» СПб, 1997 г.

12. «100 канонов для детского хора» составитель Л. Абелян, В.Попов, М., 1969 г.


## Интернет ресурсы:

http://museum-kbrglav.ru/ - Национальный музей КБР
https://tur-ray.ru/dostoprimechatelnosti-kabardino-balkarii.html - достопримечательности КБР
https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/nalchik - Нальчик путеводитель
https://nalchik.kitabi.ru/map/rajon - районы Нальчика на карте
https://www.keeptravel.com/ru/russia/zolskij - достопримечательности Зольского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования**
**«Районный центр дополнительного образования»**
**Зольского муниципального района КБР**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

# Школьный хор «Веселые нотки»

**Уровень программы**: стартовый
**Срок реализации**: 1год, 72 часа
**Адресат программы**: 7-10 лет
**Форма обучения**: очная
**Автор**: Шериева Зарина Ахмедовна -
педагог дополнительного образования

с.п.Приречное
2026г.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

*Личностные задачи:*

- создать условия для самореализации в самостоятельной творческой деятельности;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно реализовать свои способности и самовыразится в своих творческих работах;
- формировать эстетический вкус.

*Предметные задачи:*

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
- раскрыть истоки народного творчества;
- развить воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда;
- развить мелкую моторику рук;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощь эскиза, объемных форм;
- формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества.

познакомить с различными техниками декоративно- прикладного искусства;

- развить художественно- творческую активность;

-совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

*Метапредметные задачи:*

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно- исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

**Планируемые результаты**

Личностные:

- созданы условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- активизирован познавательный интерес;
- воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развито умение употребить свои способности и самовыразится в своих творческих работах;
- сформирован эстетический вкус.

Предметные:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформирована положительная мотивация к декоративно-прикладному искусству;
- раскрыты истоки народного творчества;
- развито воображение;
- умение навыкам ручного труда;
- развита мелкая моторика рук;
- сформировано образное, пространственное мышление и умение выражать свою мысль с помощь эскиза, объемных форм;
- сформирован и закреплен интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно-прикладного творчества.
- ознакомленыс различными техниками декоративно- прикладного искусства;
- развита художественно- творческая активность;

-умение совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Метапредметные:

- понимать и разбирать учебные задачи, сформулированные педагогом;
- понимание и умение применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретут навыки учебно- исследовательской работы;
- уметь работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- уметь обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- уметь осуществлять взаимный контроль;
- уметь включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

**Календарно-тематическое планирование**
**1 год обучения (72 часа в год)**

| № п/п | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Количество часов | Дата проведения | |
|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | по факту |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | | |
| 2 | «Пение как вид искусства». История певческой культуры | 1 | | |
| 3 | «Пение как вид искусства». Основы вокального искусства | 1 | | |
| 4 | «Пение как вид искусства». Сведения о строении голосового аппарата | 1 | | |
| 5 | «Пение как вид искусства». Процесс звукообразования. | 1 | | |
| 6 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 7 | Пение произведений | 1 | | |
| 8 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 9 | Пение произведений | 1 | | |
| 10 | «Концертная деятельность». Репетиционная работа в концертном зале | 1 | | |
| 11 | «Концертная деятельность». Концертное выступление | 1 | | |
| 12 | «Музыкальные термины и понятия» | 1 | | |
| 13 | «Музыкальные термины и понятия». Термины вокального искусства | 1 | | |
| 14 | «Музыкальные термины и понятия». Понятие о звуках | 1 | | |
| 15 | «Развитие ритмического слуха» | 1 | | |
| 16 | «Развитие ритмического слуха». Длительность | 1 | | |
| 17 | «Развитие ритмического слуха». Ритмические рисунки | 1 | | |
| 18 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | Пение произведений | 1 | | |
| 20 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 21 | Пение произведений | 1 | | |
| 22 | «Концертная деятельность». Репетиционная работа в концертном зале | 1 | | |
| 23 | Концертное выступление | 1 | | |
| 24 | Пение произведений | 1 | | |
| 25 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 26 | Пение произведений | 1 | | |
| 27 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 28 | Пение произведений | 1 | | |
| 29 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 30 | Пение произведений | 1 | | |
| 31 | «Концертная деятельность». Репетиционная работа в концертном зале | 1 | | |
| 32 | «Концертная деятельность». Концертное выступление | 1 | | |
| 33 | Пение произведений | 1 | | |
| 34 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 35 | Пение произведений | 1 | | |
| 36 | «Концертная деятельность». Репетиционная работа в концертном зале | 1 | | |
| 37 | «Концертная деятельность». Концертное выступление | 1 | | |
| 38 | Пение произведений | 1 | | |
| 39 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 40 | Пение произведений | 1 | | |
| 41 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 42 | Пение произведений | 1 | | |
| 43 | «Концертная деятельность». Репетиционная работа в концертном зале | 1 | | |
| 44 | «Концертная деятельность». Концертное выступление | 1 | | |
| 45 | «Развитие певческих способностей» | 1 | | |
| 46 | «Развитие певческих способностей». Виды дыхания | 1 | | |
| 47 | Пение произведений | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 48 | «Концертная деятельность». Репетиционная работа в концертном зале | 1 | | |
| 49 | «Концертная деятельность». Концертное выступление | 1 | | |
| 50 | Развитие певческих способностей». Дикция | 1 | | |
| 51 | Развитие певческих способностей». Постановка голова | 1 | | |
| 52 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 53 | Пение произведений | 1 | | |
| 54 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 55 | Пение произведений | 1 | | |
| 56 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 57 | Пение произведений | 1 | | |
| 58 | «Средства музыкальной выразительности». Кульминация | 1 | | |
| 59 | «Средства музыкальной выразительности». Динамика | 1 | | |
| 60 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 61 | Пение произведений | 1 | | |
| 62 | «Средства музыкальной выразительности». Темп | 1 | | |
| 63 | «Средства музыкальной выразительности». Лад | 1 | | |
| 64 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 65 | Пение произведений | 1 | | |
| 66 | «Элементы хореографии для концертных номеров». Изучение основных позиций ног и рук | 1 | | |
| 67 | «Элементы хореографии для концертных номеров». Отработка основных позиций ног и рук | 1 | | |
| 68 | Пение учебно-тренировочного материала | 1 | | |
| 69 | Пение произведений | 1 | | |
| 70 | «Концертная деятельность». Репетиционная работа в концертном зале | 1 | | |
| 71 | «Концертная деятельность». Концертное выступление | 1 | | |
| 72 | Итоговое занятие | 1 | | |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования**
**«Районный центр дополнительного образования»**
**Зольского муниципального района КБР**

# ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

**Школьный хор «Веселые нотки»**

**Уровень программы:** стартовый
**Адресат: 7-10** лет
**Год обучения:1** год обучения,72 час
**Автор-составитель: Шериева З.А.**- педагог дополнительного образования

с.п.Приречное
2026 год

Воспитательный процесс к дополнительной общеразвивающей программе Школьный хор «Веселые нотки» в МКОУ «СОШ » с.п. Приречное организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2026-2027гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Характеристика объединения Школьный хор «Веселые нотки» имеет художестыенную направленность.

**Форма работы:** групповая и индивидуальная

**Цель воспитания:** : развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

**Задачи воспитания:**

-развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства.

-формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме.

-способствование укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только детей, но и родителей; наличие богатых возможностей для изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы.

-формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности.

-воспитание навыков позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

-воспитание трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

-создание в детском коллективе обстановки доброжелательности психологического комфорта, удовлетворения потребностей детей в общении.

-воспитание позиции исследователя и хранителя духовных и материальных богатств своего народа, бережного и уважительного отношения к культурному наследию.

-воспитание личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему.

**Планируемые результаты воспитания:**

1. Воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания.
2. Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах, установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе.
4. Расширение кругозора и культурного опыта дошкольника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Работа с коллективом обучающихся**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

социализация и духовно-нравственное развитие личности;

бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям; воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; профессиональная ориентация;

воспитание познавательных интересов обучающихся: потребность в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности;

физическое воспитание, содействие здоровому образу жизни;

развитие социального партнерства в воспитательной деятельности.

**Работа с родителями**

-организовать систему индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);

-содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);

-оформить информационные уголки для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Краеведение»**
**на 2025-2026 учебный год**

| № | Направление воспитательной работы | Наименования мероприятия | Сроки выполнения | Ответственные | Планируемый результат |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Нравственное и духовное воспитание | День знаний | сентябрь | Шериева З.А. | Формирование уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России |
| 2 | Здоровьесберегающее воспитание | Правила безопасного поведения обучающихся на улице и дороге | сентябрь | Шериева З.А. | Формирование понимания важности здоровья для будущего самоутверждении я. |
| 3 | Нравственное и духовное воспитание | День пожилых людей | октябрь | Шериева З.А | Формирование своей жизненной позиции как демонстрации гуманизма, уважительного отношения к старшему поколению, воспитание чувства сопереживания, сострадания и милосердия |
| 4 | Нравственное и духовное воспитание | День матери | ноябрь | Шериева З.А | Формирование уважительного отношения к близким. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Интеллектуальное воспитание | Интеллектуальная игра «Угадай мелодию» | декабрь | Шериева З.А. | Научить мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальны е умения в окружающей жизни, интерес к творческой деятельности |
| 6 | Экологическое воспитание | День заповедников и национальных | январь | Шериева З.А | Воспитание у учащихся любви к родному краю |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | парков | | | как к своей малой Родине |
| 7 | Культуротворческое и эстетическое воспитание | Международный день памятников и исторических мест | апрель | Шериева З.А. | Проявление у детей инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях |
| 8 | Гражданско-патриотическое воспитание | День Победы | май | Шериева З.А | Формирование уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа. |
| 9 | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству | Праздник Весны и Труда | май | Шериева З.А | Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства. |
| 10 | Интеллектуальное воспитание | Интеллектуальная игра «Угадай мелодию» | май | Шериева З.А. | Научить мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни, интерес к творческой деятельности |