Оглавление

[Введение 2](#_Toc83762437)

[II.Теоретическая часть проекта 4](#_Toc83762438)

[III.Основная часть 5](#_Toc83762439)

[IV. Заключение 9](#_Toc83762440)

[V. Список литературы: 10](#_Toc83762441)

# Введение

 Музей как хранилище культурного наследия человечества, произведений искусства, обладает огромными потенциальными возможностями в деле воспитания и образования детей, юношей и подростков. Музей сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач воспитания.

Проект «Помни имя своё!» посвящен созданию виртуального музея. Актуальность этого направления в деятельности музея нельзя недооценивать, поскольку ценностный потенциал музея для ребенка чрезвычайно велик. Наша неспокойная жизнь показывает, как опасна утрата исторической памяти, как важно сохранение своих корней, как велика роль связи между поколениями. Данный проект предназначен для того, чтобы на начальных этапах обучения обеспечивать популяризацию историко-культурного наследия нашего края.

***Основная проблема*** проекта заключается в сохранении исторической памяти, живой связи поколений, воспитании любви к родной земле, к родному дому.

 Поднятая проблема важна для любого времени, так как только на опыте предков строится жизнь нового поколения. Потеря связи между «отцами» и «детьми» приведет к разрушению общества.

 Проблема эта будет решена лишь в том случае, если «глядя назад, мы шагаем вперед».

 Первая причина, побудившая меня создать виртуальный музей «Помни имя свое» - желание рассказать моим сверстникам об удивительной точке Кабардино-Балкарской Республики, об истории конного завода, о его питомцах, о будущем, которая ожидает мое родовое село.

 Вторая причина…

Родина есть у каждого человека- это наш общий дом. Но для каждого из нас Родина начинается с маленького уголка родной земли, который зовется моя малая Родина.

 Чтобы человек помнил своё имя, нужно научить его знать, любить и помнить свои корни. Никогда человек не разрушит то, что создано руками наших дедушек и бабушек, если он будет знать, что это его прошлое, что это наследство, оставленное старшим поколением. Он должен это наследство преумножить и отдать будущему поколению. Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего.

***Цель*** проекта:

- создание школьного виртуального музея «Помни имя свое», виртуальных экспозиций о истории конного завода «Малкинский» в сельском поселении Приречное;

*З****адачи***:

* Создать рабочую группу по созданию виртуального музея и распределить обязанности
* Организовать поисковую деятельность по сбору дополнительного краеведческого материала об историческом прошлом села, связь поколений, сохранение памяти предков, интервьюировать ветеранов, старожилов сельского поселения с целью пополнения экспозиций
* Создание интерактивных экскурсий
* Разработать  дизайн и архитектуру сайта виртуального музея и составить оптимальные шаблоны всех разделов сайта
* Систематизировать исторический и другой материал по разделам и осуществить наполнение музея  текстовыми, графическими, мульмедийными материалами
* Опубликовать виртуальный музей «Помни имя свое» на сайте МКОУ «СОШ» с.п. Приречное
* Информировать население о работе музея школы, на сайте ОУ и через социальные сети

**Идея проекта:**

* Использовать возможности и средства ИКТ для создания виртуального музея

**Продукт проекта:**

* Создание виртуального музея «Помни имя свое»
* Создание альбома «Ветер в гриве» по истории развития конного завода «Малкинский»
* Путеводитель по конезаводу ООО «Малкинский»

# II.Теоретическая часть проекта

**Что означает слово «музей»?**

Музей - от греч. «museion» - храм муз; научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

У нас не всегда есть возможность посещать музеи, именно поэтому в некоторых учебных заведениях создаются собственные музеи, пусть и маленькие. Сегодня мини-музеи - неотъемлемая часть развивающей среды.

**А что же такое виртуальный музей?**

**Виртуальный музей (вебсайт-музей)** — тип [веб-сайта](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/23679), оптимизированный для экспозиции музейныхматериалов. Представленные материалы могут быть из самых различных областей: от предметов искусства иисторических артефактов до [виртуальных коллекций](http://phillumeny.onego.ru/index_r.htm) и фамильных реликвий. Виртуальные музеи преставляютсобой удачный пример применения [Интернет](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/189)-технологий для решения проблем хранения, безопасности и широкого, быстрого и лёгкого доступа к экспонатам.

В нынешнем обществе весьма значительно стоит проблема сбережения культурного наследия, так как от этого во многом зависит перспектива страны, а также семей и подрастающего поколения. И, безусловно, сложно представить различную деятельность в отсутствии такого условия, как информационное обеспечение.

Понятие «виртуальный музей» содержит в себе собрание разного рода Web-страниц. Они обязаны размещаться на одном или нескольких Web-серверах. Подобные странички содержат в себе сборники и фотографии экспонатов из разнообразных художественных собраний. «Гость» такого музея может самостоятельно выбрать любой понравившиеся ему объект, посмотреть его, а также при желании сохранить к себе на компьютер. На сегодняшний день это прекрасный способ решить проблему объединения новейших технологий и культуру. Виртуальный музей – это хорошая возможность обратиться к прошлому через настоящее по-новому.

Первые вебсайт-музеи стали появляться в [Интернете](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/189) в [1991 году](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/889).

Сначала виртуальные музеи были [сайтами](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/23679) реальных музеев, но вскоре стали появляться и персональные вебсайт-музеи. Логика проста: если дом может стать дом-музеем, то [домашняя страница](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/18545) может стать страницей-музеем. Первый [персональный вебсайт-музей](http://website-museum.popelyukhin.com/), назвавший себя таковым, появился в [1994 году](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1456).

# III.Основная часть

 Проект будет реализовываться под  руководством  учителя истории и обществознания Канкуловой Л.Х. и учителя информатики Махцевой Ф.Х. При участии инициативной группы учащихся и администрации школы. Непосредственными исполнителями проекта станут педагоги и обучающиеся школы, их родители, представители общественности.

Из обучающихся, заинтересованных в данном виде деятельности создается группа-актив музея, внутри актива предполагается распределение обязанностей по направлениям.   Актив музея  в дальнейшем непосредственно будет занят накоплением электронных ресурсов, их обработкой, созданием тематических коллекций и виртуальных экскурсий.

Планируется проведение различных конкурсов, соревнований, мероприятий, как на школьном уровне, так и на поселковом, направленных на пропаганду деятельности музея.

**Направления деятельности музея**

Поисково – исследовательская деятельность.

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково–исследовательской работе по возрождению истории родного села и школы. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора  краеведческого материала:

•        Планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;

•        Экспедиционный сбор;

•        Прием даров и случайных поступлений.

•        Обобщать изученный материал в  рефератах, творческих исследованиях учащихся;

•        Участвовать в олимпиадах и конкурсах;

•        Пополнять фонды музея;

•        Создать фонд видеофильмов.

Основные формы работы:

•        Экспедиции;

•        Связи с общественными организациями;

•        Встречи с интересными людьми – жителями с.п. Приречное;

•        Переписка с интересными людьми, встречи с ветеранами труда конного завода, представителями общественности;

•        Сбор статей по истории поселка и школы из периодической печати, научной и справочной литературы;

•        Проведение исследовательских работ

Экспозиционно - оформительская  деятельность

(повышение ИКТ-компетентности)

Результатом поисково–исследовательской работы учащихся становится создание виртуальной музейной экспозиции. Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

•        Освоить и практиковать порядок создания виртуальной экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;

•        Обучение учащихся новым возможностям использования медийного пространства;

•        Учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей.

•        Предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными  категориями школьников.

•        Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

Просветительская работа

Главная задача данного направления – вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

•        Продолжить обучение учащихся методам поисково– исследовательской работы;

•        Проводить  совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции,    беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии (обзорные и тематические), уроки гражданственности и патриотизма;

•        Использовать материалы на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах.

**Уже сейчас собранный материал позволяет создать тематические интерактивные экскурсии:**

1.История сельского поселения Приречное (фотогалерея)

2.История школы (фотогалерея, История школы)

3.Выпуски разных лет (фотогалерея)

4. Зал Боевой славы ( Бессмертный полк, Герои Войны, Воспоминания Ветеранов)

7. Учителями славится Россия (фотогалерея, воспоминания)

**В течение года планируется расширить экспозицию:**

1. Наше богатство – наша природа (фотогалерея, работы учащихся, проекты)

2. Воспоминания о школе (видеозаписи, форум

3. Исторические документы (письма, документы и т.д.)

**Этапы реализации проекта**

1 этап. Подготовительный

 январь 2022 года.

* Анализ состояния проблемы.
* Выявление и систематизация материалов в архиве музея истории школы.
* Актуализация темы создания виртуального музея для всех участников образовательного процесса, выпускников, ветеранов школы.
* Определение круга  лиц для сотрудничества по созданию виртуального музея, распределение обязанностей.
* Создание актива виртуального музея из обучающихся.
* Разработка программы деятельности.

2 этап. Подготовка контента сайта

  Февраль 2022 года.

* Определение тематики первых экскурсий (веб-страниц)
* Обучение актива виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям.
* Оцифровка первых  документальных и вещественных источников.
* Создание электронной базы данных по истории школы.
* Разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных экспонатов.
* Подготовка материалов для интерактивных экскурсий.

3 этап. Поисково-исследовательский

Март 2022 - январь 2023 года.

* Организация поисковой работы.
* Актуализация темы создания виртуального музея для всех участников образовательного процесса, выпускников, ветеранов школы.
* Организация школьных конкурсов.
* Создание творческих групп по направлениям деятельности музея.
* Обучение новых участников виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям.
* Добавление материалов к виртуальным экспозициям
* Создание новых виртуального музея

5 этап. **Обобщающий**

* Проведение опроса и самооценка по проекту.
* Разработка и организация системы урочной и внеурочной деятельности школы по гражданскому воспитанию с учетом использования возможностей музея.
* Обобщение опыта работы

**Ожидаемые результаты**

Создан веб-сайт «Виртуальный музей истории школы  МКОУ «СОШ» с.п. Приречное

Созданы виртуальные коллекции, выставки, обзоры фондов музея школы и экспонатов

Развернута поисково-исследовательская деятельность учащихся школы

Освоение учащимися специфических приемов музейной деятельности

Внедрение новых форм освоения исторического и культурного наследия в  образовательный процесс

Повышение интереса учащихся к изучению истории своей школы, поселка, края,  страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея

Совершенствуются формы проектной, внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы на базе виртуального музея

Создан банк материалов, который можно использовать для проведения различных мероприятий и уроков истории

Сохранена память об истории школы  поселка и его людях

Школьный музей стал более доступным и мобильным, а значит, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

Формирование ценностного отношения к школе, своему поселку, городу, народу, России, героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;

Повышение ИКТ компетентности участников проекта.

Формирование устойчивых знаний об  исторических фактах  и явлениях.

Привлечение общественности и родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности.

IV. Заключение
 Работая над проектом я поняла, что история моего села очень велика и интересна, что история это не книжки, даты и факты, а это люди. Они делают свое дело так, что остаются в нашей памяти навсегда.

Виртуальный музей просто необходим, чтобы каждый мог вспомнить, а может и узнать историю. Музей будет востребован и имеет все шансы на реализацию. Это бессрочный проект, поэтому он важен и с каждым десятилетием его значимость и историческая ценность будут только возрастать.

# V. Список литературы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. \Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбых.-М.: 1990.
2. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
3. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. \И.А.Альтман, А.А.Курносов, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта.-М.:1988.
4. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
6. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
7. Архивные документы.
8. Воспоминания старожилов.
9. Брошюра «Малкинский конный завод №34» Мидов Л.З.
10. Материал - интервью молодых специалистов, ветеранов труда, работников конного завода.
11. Исторический паспорт с.п. Приречное.