*Извлечение из*

*Основной образовательной программы*

*начального общего образования,*

*утвержденной приказом №99 от 31.08.2024г*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID904701)**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 классов

**с.п.Приречное, 2024г**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Литературноечтение»дляобучающихся1классанауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначального общего образования Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевыеприоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,сформулированныевПримерной программевоспитания.

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает,наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого дляуспешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности изакладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развитиямладших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественнойлитературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы сразличными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностейобучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курсалитературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направлениялитературногообразованиямладшегошкольника:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствиевозрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорныхпроизведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетическихценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихсяпредставителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведенияна эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческихспособностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи сдошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениямидетскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета «Литература»восновнойшколе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленностьразных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональнойлитературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметныхрезультатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебного плананачальнойшколы.

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметныерезультатызапериодобучения,атакжепредметныедостижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальнойшколе.

Предмет«Литературноечтение»преемствененпоотношениюкпредмету«Литература»,которыйизучается восновной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводныминтегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч.предмета «Литературноечтение»).Послепериодаобученияграмотеначинаетсяраздельноеизучениепредметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классеотводитсянеменее10 учебных недель, суммарно132 часа

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя,мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования исаморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,эмоциональнооткликающегосянапрослушанноеилипрочитанноепроизведение.Приобретённыемладшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а такжесформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизученияпредмета

«Литературноечтение»станутфундаментомобучениявосновномзвенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.

# Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияирешениемследующихзадач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчествадлявсестороннегоразвитияличностичеловека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений ипроизведенийустного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанногоиспользования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая истихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устноенародноетворчество,малыежанрыфольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки,фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;литературный герой; образ; характер;тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественнойвыразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющимпониматьсмыслпрочитанного, адекватновоспринимать чтениеслушателями).

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведенийхудожественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) илитературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочныхпроизведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных илитературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение кприроде, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чемупосвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров:рассказ,стихотворение,сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.Толстого, В.Г. Сутеева, Е. А.Пермяка,В.А. Осеевой,А. Л.Барто,Ю. И. Ермолаева,Р. С. Сефа,С.В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общаяоценкапоступков.Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношенияссодержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этическихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

*Произведенияороднойприроде.*Восприятиеисамостоятельноечтениепоэтическихпроизведенийоприроде(напримеретрёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, временагода, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение спрозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическоепроизведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.

Выразительноечтениепоэзии.Рольинтонациипривыразительномчтении.Интонационныйрисуноквыразительного чтения:ритм, темп, силаголоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, ихназначение(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания пониманияжизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — героипроизведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный инаучно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознание

нравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме(не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа идр.).Осознаниенравственно-этическихпонятий:чувстволюбвикакпривязанностьодногочеловекакдругому(материкребёнку,детейкматери,близким),проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное вобыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий снеобычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки вкниге.Умениеиспользоватьтематическийкаталогпри выборекнигвбиблиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных,метапредметныхипредметныхрезультатовосвоенияучебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются впроцессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамикуразвития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияи самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитиепозитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений иотношенийнапрактике.

# Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, пониманиеестественнойсвязипрошлогоинастоящеговкультуреобщества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастностикпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения ктрадициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

# Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждогочеловека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и другихморальных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,социальногостатуса,вероисповедания;
* осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественныхпроизведенийвситуации нравственноговыбора;
* выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям

# Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различнымвидамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругих народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественнойдеятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценки

произведенийфольклораихудожественнойлитературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,создающиххудожественный образ.

# Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающейсреде(втом числеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

# Трудовоевоспитание:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям.

# Экологическоевоспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,отражённыхвлитературныхпроизведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

# Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражениямыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствамилитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательностии самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,творчестваписателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальнойшколеуобучающихсябудутсформированыпознавательные универсальныеучебныедействия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрами видам;
* находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливатьнарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенномуалгоритму;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичныхилисходныхситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасности при поискеинформациивсети Интернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствии сучебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебномупредмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисявразличныхучебныхситуациях ижизненныхусловияхипредставленыпогодамобучения.

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

* пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненныхситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить вхудожественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разныхнародов;
* владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтениецелымисловами,читатьосознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2стихотворенийоРодине, одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;
* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)ихудожественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные илитературные),рассказы, стихотворения);
* пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанногопроизведения: определять последовательность событий в произведении, характеризоватьпоступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросыо впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами изтекста;
* пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблюдениемпоследовательностисобытий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) позаданномуалгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(не менее3предложений);
* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётомрекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации всоответствии сучебной задачей.

Тематическоепланирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел1.**Развитиеречи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Пониманиетекстаприегопрослушивании и присамостоятельном чтениивслух | 5 | 0 | 0 |  | ;  Работассериейсюжетныхкартинок,выстроенныхвправильнойпоследовательности:анализизображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой накартинки;  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализизображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснениеошибкихудожника,внесениеизмененийвпоследовательностькартинок,составлениеустногорассказаповосстановленнойсериикартинок;  Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовповествовательногохарактера(например,рассказослучаяхизшкольнойжизниит.д.);  Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например,описаниекакрезультатсовместныхнаблюдений,описаниемоделизвуковогосоставасловаит.д.);  Самостоятельнаяработа:составлениекороткогорассказапоопорнымсловам;  Учебныйдиалогпорезультатамсовместногосоставлениярассказов,объяснениеуместностиили неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге,высказываниеиобоснованиесвоейточкизрения;  Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании; | Устныйопрос; | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/>  Пословицы и поговорки об учебе (MAAM.ру)  <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html> |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел2.**Словоипредложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова ипредложения. Работа спредложением: выделениеслов,изменениеихпорядка,распространениепредложения. | 3 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;  Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;  Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении,прочтениеполучившегося); | Устныйопрос; | Этикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.ру) <https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html>  Урок «Слово» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/> |
| 2.2. | Различение слова иобозначаемого им предмета.Восприятиесловакакобъектаизучения, материала дляанализа. | 3 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;  Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;  Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении,прочтениеполучившегося); | Устныйопрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/>  Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/> |
| 2.3. | Наблюдение над значениемслова. Активизация ирасширение словарногозапаса.Включениеслов  впредложение. | 3 | 0 | 0 |  | Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»; | Устныйопрос; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознаниеединствазвуковогосоставасловаиегозначения | 2 | 0 | 0 |  | Игра«Исправьошибкувпредложении»(корректировкапредложений,содержащихсмысловыеиграмматическиеошибки);  Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом,называющимэтотпредмет?»,участиевдиалогепомогаетпервоклассникамначатьразличатьсловоиобозначаемыйимпредмет; | Устныйопрос; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/> |
| Итогопоразделу: | | 11 |  | | | | | |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыкаслогового чтения (ориентацияна букву, обозначающуюгласныйзвук). | 3 | 0 | 0 |  | Работаспособием«Окошечки»:отработкаумениячитатьслогисизменениембуквыгласного; | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/> |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение ичтение целыми словами соскоростью, соответствующейиндивидуальномутемпу. | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение:соотнесениепрочитанногослогаскартинкой,вназваниикоторойестьэтотслог; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознакамипрепинания. | 3 | 0 | 0 |  | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Устный опрос | Слог-слияние. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/> |
| 3.4. | Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериаленебольшихтекстовистихотворений. | 2 | 0 | 0 |  | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе кчтениюцелымисловами). | 2 | 0 | 0 |  | Игровоеупражнение«Завершипредложение»,отрабатываетсяумениезавершатьпрочитанныенезаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;  Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.6. | Орфографическое чтение(проговаривание)каксредствосамоконтроля при письме поддиктовкуиприсписывании. | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.7. | Звукибуква.Буквакакзнакзвука. Различение звука ибуквы. | 3 | 0 | 0 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву); | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы,обозначающиегласныезвуки. Буквы, обозначающиесогласныезвуки. | 32 | 0 | 0 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву);  Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;  Упражнение:дифференцироватьбуквы,обозначающиеблизкиепоакустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]и  т.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и—у,п—т,л—м,х  —ж,ш—т,в —дит.д.);  Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й’]; | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | Овладение слоговымпринципомрусскойграфики. | 5 | 0 | 0 |  | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву); | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.10. | Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостисогласныхзвуков. | 3 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.11. | Функциибукв,обозначающихгласный звук в открытомслоге: обозначение гласногозвука и указание на твёрдостьили мягкостьпредшествующегосогласного. | 3 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.12. | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 4 | 0 | 0 |  | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.13. | Мягкий знак как показательмягкости предшествующегосогласного звука в концеслова. Разные способыобозначения буквами звука[й’]. | 1 | 0 | 0 |  | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.14. | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 2 | 0 | 0 |  | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.15. | Знакомство с русскималфавитом какпоследовательностьюбукв | 1 | 0 | 0 |  | Рассказучителяобисториирусскогоалфавита,означенииалфавитадлясистематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите;  Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»;Игра-соревнование«Повториалфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;Работавпарах:нахождениеошибоквупорядочиваниисловпоалфавиту; | Устныйопрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| Итогопоразделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная(фольклорная) и литературная(авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народныхсказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» илитературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница»,«Айболит»,«Муха-Цокотуха»,СЯМаршак«Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»); | Устныйопрос; | (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведенияодетяхидлядетей | 9 | 0 | 0 |  | Работастекстомпроизведения:читатьпочастям,характеризоватьгероя,отвечатьнавопросыктекступроизведения,подтверждаяответпримерамиизтекста; | Устныйопрос; |  |
| 1.3. | Произведения о роднойприроде | 6 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);Беседаповыявлениюпониманиянастроения,переданногоавтором(радость,грусть,  удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);Работастекстомпроизведения:различениенаслухстихотворногоинестихотворноготекста,определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождениесловисловосочетаний,которыеопределяютзвуковойрисуноктекста(например,«слышать»втекстезвукивесны,«журчаниеводы», «трескигрохотледохода»);  Анализстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисункасопоройназнакипрепинания;  Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточкапримчалась…»,А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок),«Травказеленеет…»,С.Д.Дрожжин  «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.Маршак«Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»;  Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятиипрослушанныхпроизведенийисоставлениевысказывания(неменее3предложений); | Устныйопрос; | (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/> |
| 1.4. | Устноенародноетворчество  —малыефольклорныежанры | 4 | 0 | 0 |  | ;  Упражнениевчтениивслух(использоватьслоговоеплавноечтениеспереходомначтениесловами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения,расстановкаударенийпривыразительномчтении;  Анализпотешек,считалок,загадок:поискключевыхслов,помогающихохарактеризоватьжанрпроизведенияиназватьего(неменеешестипроизведений);  Учебныйдиалог:объяснениесмыслапословиц,соотнесениеихссодержаниемпроизведения;Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели(организацияначалаигры,веселить,потешать);  Драматизацияпотешек;  Игра«Вспомнииназови»:определениежанровпрослушанныхипрочитанныхпроизведений:потешка,загадка,сказка, рассказ,стихотворение; | Устныйопрос; | (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/> |
| 1.5. | Произведенияобратьяхнашихменьших | 7 | 0 | 0 |  | Слушаниепроизведенийоживотных.Например,произведенияН.И.Сладкова«Безслов»,«Наодномбревне»,Ю.И.Коваля«Бабочка»,Е.И.Чарушина«ПроТомку»,А.Л.Барто«Страшнаяптица»,«Вамненужнасорока?»;  Беседаповыявлениюпониманияпрослушанногопроизведения,ответынавопросыовпечатлении отпроизведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического истихотворноготекстов.Например,Е.А.Благинина«Котёнок»,«Влесусмешнаяптица»,«Жук,жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговорсиницыидятла»,И.А.Мазнин«Давайтедружить»;  Учебныйдиалогпообсуждениюпрочитанногопроизведения:определениетемыиглавноймысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота обратьяхнашихменьших,бережноеотношениекприроде); | Устныйопрос; | (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведенияомаме | 3 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы навопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своейсемье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например,слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю.Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова«Любилитебябезособыхпричин…»,Г.П.Виеру«Сколькозвёзднаясномнебе!»,И.С.Соколова-Микитова«Радуга»,С.Я.Маршака  «Радуга»(повыборунеменееодногоавтора);  Работастекстомпроизведения:поискианализключевыхслов,определяющихглавнуюмысльпроизведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованиемсловаря;  Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — чтоматьродная»,осознаниенравственно-этическихпонятий,обогащениедуховно-нравственногоопыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением нормпроизношения;  Рассказпопредложенномуплануосвоёмродномкрае,городе,селе,освоихчувствахкместу;Заданиянапроверкузнанияназваниястраны,вкотороймыживём,еёстолицы;  Работавпарах:заполнениесхемы,проверкаиоценкасвоихрезультатов;  Чтениенаизустьссоблюдениеминтонационногорисункапроизведения(неменее2  произведенийповыбору);  Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётомрекомендованногосписка,представление(рассказ)опрочитанномпроизведениипопредложенномуалгоритму; | Устныйопрос; | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/> |
| 1.7. | Фольклорныеиавторскиепроизведения о чудесах ифантазии | 4 | 0 | 0 |  | Упражнениевчтениистихотворныхпроизведенийочудесахипревращении,словеснойигреифантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П.Токмакова«Мыиграливхохотушки»,И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,«Япалочкойволшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моявообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»,Ю.Тувим«Чудеса»,английскиенародныепесниинебылицывпереводеК.И.ЧуковскогоиС. Я. Маршака;  Работастекстомпроизведения:выделениеключевыхслов,которыеопределяютнеобычность,сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение заритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знакипрепинания,объяснениезначениясловасиспользованиемсловаря;  Беседанатему«Окакомчудетымечтаешь»,передачасвоихвпечатленийотпрочитанногопроизведенияввысказывании(неменее3предложений)иливрисунке; | Устныйопрос; | (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/> |
| 1.8. | Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой) | 1 | 0 | 0 |  | ;  Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекнигипоопределённойтеме;  Участиевбеседе:обсуждениеважностичтениядляразвитияиобучения,использованиеизученныхпонятийвдиалоге;  Группировкакнигпоизученнымразделамитемам;  Поискнеобходимойинформациивсловаряхисправочникахобавторахизученныхпроизведений;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя; | Устныйопрос; | (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/> |
| Итогопоразделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервноевремя | | 6 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).Учебник.1класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»;

Введитесвойвариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В,Голованова,Литературноечтение.1класс:Учебник

Рабочаятетрадь

Литературноечтение.Рабочиепрограммы.1-4классы.

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/><http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Справочныетаблицы,карточкисослогами,схемызвуков,слогов,слов,предложений,предметныекартинки.

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийныйпроектор,ноутбук,диски,экран.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Дата** **изучения** | **Виды, формыконтроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Чтение в нашей жизни. | 1 | 0 |  | 02.09.2024 | Устныйопрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 |  | 04.09.202024 | Устныйопрос; |
| 3. | Пословицы и  поговорки об учении. | 1 | 0 |  | 06.09.2024 | Устныйопрос; |
| 4. | Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. | 1 | 0 |  | 09.09.2024 | Устныйопрос; |
| 5. | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. | 1 | 0 |  | 11.09.2024 | Устныйопрос; |
| 6. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 |  | 13.09.2024 | Устныйопрос; |
| 7. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 |  | 16.09.2024 | Устныйопрос; |
| 8. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов  в предложение. | 1 | 0 |  | 18.09.2024 | Устныйопрос; |
| 9. | Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 | 0 |  | 23.09.2024 | Устныйопрос; |
| 10. | Осознание единства звукового состава слова и его значения.Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | 0 |  | 25.09.2024 | Устный опрос; |
| 11. | Слог. | 1 | 0 |  | 27.09.2024 | Устный опрос; |
| 12. | Ударение. Ударный слог. | 1 | 0 |  | 30.09.2024 | Устный опрос; |
| 13. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 |  | 02.10.2024 | Устный опрос; |
| 14. | Звуки в словах. | 1 | 0 |  | 04.10.2024 | Устный опрос; |
| 15. | Слог-слияние. | 1 | 0 |  | 07.10.2024 | Устный опрос; |
| 16. | Повторение и обобщение по теме. Любимые сказки. | 1 | 0 |  | 09.10.2024 | Устный опрос; |
| 17. | «Азбука» – первая учебная книга». | 1 | 0 |  | 11.10.2024 | Устный опрос; |
| 18. | Гласный звук **[а],** буквы***А, а.*** | 1 | 0 |  | 14.10.2024 | Устный опрос; |
| 19. | Гласный звук **[о],** буквы***О, о.*** | 1 | 0 |  | 16.10.2024 | Устный опрос; |
| 20. | Гласный звук **[и],** буквы***И, и.*** | 1 | 0 |  | 18.10.2024 | Устный опрос; |
| 21. | Гласный звук **[ы],** буква ***ы.*** | 1 | 0 |  | 21.10.2024 | Устный опрос; |
| 22. | Гласный звук **[у],** буквы***У, у.*** | 1 | 0 |  | 23.10.2024 | Устный опрос; |
| 23. | Согласные звуки **[н],**  **[н’],** буквы ***Н, н.*** | 1 | 0 |  | 25.10.2024 | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки **[с], [с’],** буквы***С, с.*** | 1 | 0 |  | 06.11.2024 | Устный опрос; |
| 25. | Согласные звуки **[к],**  **[к’],** буквы***К, к.*** | 1 | 0 |  | 08.11.2024 | Устный опрос; |
| 26. | Согласные звуки  **[т], [т’],** буквы***Т, т.*** | 1 | 0 |  | 11.11.2024 | Устный опрос; |
| 27. | Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. | 1 | 0 |  | 13.11.2024 | Устный опрос; |
| 28. | Согласные звуки **[л],**  **[л’],** буквы ***Л, л.*** | 1 | 0 |  | 15.11.2024 | Устный опрос; |
| 29. | Согласные звуки **[р],**  **[р’],** буквы ***Р, р.*** | 1 | 0 |  | 18.11.2024 | Устный опрос; |
| 30. | Согласные звуки **[в],**  **[в’],** буквы***В, в.*** | 1 | 0 |  | 20.11.2024 | Устный опрос; |
| 31. | Буквы***Е, е.*** | 1 | 0 |  | 22.11.2024 | Устный опрос; |
| 32. | Буквы***Е, е.*** | 1 | 0 |  | 25.11.2024 | Устный опрос; |
| 33. | Согласные звуки **[п],**  **[п’],** буквы ***П, п.*** | 1 | 0 |  | 27.11.2024 | Устный опрос; |
| 34. | Согласные звуки ***[м], [м’],*** буквы **М, м.** | 1 | 0 |  | 29.11.2024 | Устный опрос; |
| 35. | Чтение слов с новой буквой, предложений и  коротких текстов. | 1 | 0 |  | 02.12.2024 | Устный опрос; |
| 36. | Согласные звуки **[з], [з’],** буквы ***З, з.*** | 1 | 0 |  | 04.12.2024 | Устный опрос; |
| 37. | Сопоставление слогов и слов с буквами ***з*** и ***с.*** | 1 | 0 |  | 06.12.2024 | Устный опрос; |
| 38. | Согласные звуки **[б], [б’],** буквы***Б, б.*** | 1 | 0 |  | 09.12.2024 | Устный опрос; |
| 39. | Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и ***п.*** | 1 | 0 |  | 11.12.2024. | Устный опрос; |
| 40. | Чтение предложений с интонацией и паузами  в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 |  | 13.12.2024 | Устный опрос; |
| 41. | Согласные звуки **[д],**  **[д’],** буквы***Д, д.*** | 1 | 0 |  | 16.12.2024 | Устный опрос; |
| 42. | Сопоставление слогов и слов с буквами ***д*** и ***т***. | 1 | 0 |  | 18.12.2024 | Устный опрос; |
| 43. | Буквы ***Я, я***. | 1 | 0 |  | 20.12.2024 | Устный опрос; |
| 44. | Буква ***я*** в начале слов и  после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 |  | 23.12.2024 | Устный опрос; |
| 45. | Чтение слов с новой буквой, предложений и  коротких текстов. | 1 | 0 |  | 25.12.2024 | Устный опрос; |
| 46. | Согласные звуки **[г], [г’],** буквы ***Г, г.*** | 1 | 0 |  | 27.12.2024 | Устный опрос; |
| 47. | Сопоставление слогов  и слов с буквами ***г*** и ***к.*** | 1 | 0 |  | 13.01.2025 | Устный опрос; |
| 48. | Мягкий согласный  звук **[ч’],** буквы ***Ч, ч.*** | 1 | 0 |  | 15.01.2025 | Устный опрос; |
| 49. | Чтение слов с новой буквой, предложений и  коротких текстов. | 1 | 0 |  | 17.01.2025 | Устный опрос; |
| 50. | Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 |  | 20.01.2025 | Устный опрос; |
| 51. | Чтение предложений с интонацией и паузами  в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 |  | 22.01.2025 | Устный опрос; |
| 52. | Твёрдый согласный звук **[ж],** буквы***Ж, ж.*** | 1 | 0 |  | 24.01.2025 | Устный опрос; |
| 53. | Сопоставление звуков  **[ж]** и **[ш].** | 1 | 0 |  | 27.01.2025 | Устный опрос; |
| 54. | Буквы***Ё, ё***. | 1 | 0 |  | 29.01.2025 | Устный опрос; |
| 55. | Буква ***ё*** в начале слов и  после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 |  | 31.01.2025 | Устный опрос; |
| 56. | Звук **[j’],** буквы ***Й, й.*** | 1 | 0 |  | 03.02.2025 | Устный опрос; |
| 57. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 |  | 05.02.2025 | Устный опрос; |
| 58. | Согласные звуки  **[х], [х’],** буквы ***Х, х.*** | 1 | 0 |  | 07.02.2025 | Устный опрос; |
| 59. | Сопоставление звуков **[г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’].** | 1 | 0 |  | 10.02.2025 | Устный опрос; |
| 60. | Чтение слов с новой буквой, предложений и  коротких текстов. | 1 | 0 |  | 12.02.2025 | Устный опрос; |
| 61. | Буквы ***Ю, ю.*** | 1 | 0 |  | 14.02.2025 | Устный опрос; |
| 62. | Буква ***ю*** в начале слов и  после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 |  | 24.02.2025 | Устный опрос; |
| 63. | Твёрдый согласный звук **[ц],** буквы ***Ц, ц.*** | 1 | 0 |  | 26.02.2025 | Устный опрос; |
| 64. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 |  | 28.02.2025 | Устный опрос; |
| 65. | Гласный звук **[э],** буквы***Э, э.*** | 1 | 0 |  | 03.03.2025 | Устный опрос; |
| 66. | Звук **[э]** в начале слов и после гласных. | 1 | 0 |  | 05.03.2025 | Устный опрос; |
| 67. | *Внеклассное чтение.* В.В. Бианки «Лесная газета» | 1 | 0 |  | 07.03.2025 | Устный опрос; |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук **[щ’].** | 1 | 0 |  | 10.03.2025 | Устный опрос; |
| 69. | Буквы ***Щ, щ.*** | 1 | 0 |  | 12.03.2025 | Устный опрос; |
| 70. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 |  | 14.03.2025 | Устный опрос; |
| 71. | Согласные звуки **[ф],**  **[ф’],** буквы ***Ф, ф***. | 1 | 0 |  | 17.03.2025 | Устный опрос; |
| 72. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 |  | 19.03.2025 | Устный опрос; |
| 73. | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. | 1 | 0 |  | 21.03.2025 | Устный опрос; |
| 74. | Русский алфавит. | 1 | 0 |  | 02.04.2025 | Устный опрос; |
| 75. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 |  | 04.04.2025 | Устный опрос, |
| 76. | Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка». | 1 | 0 |  | 07.04.2025 | Устный опрос; |
| 77. | Е. Чарушин. «Как  мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 0 |  | 09.04.2025 | Устный опрос; |
| 78. | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». | 1 | 0 |  | 11.04.2025 | Устный опрос; |
| 79. | История славянской азбуки. В. Крупин.  «Первоучители словенские». | 1 | 0 |  | 14.04.2025 | Устный опрос; |
| 80. | История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь». | 1 | 0 |  | 16.04.2025 | Устный опрос; |
| 81. | А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. | 1 | 0 |  | 18.04.2025 | Устный опрос; |
| 82. | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. | 1 | 0 |  | 21.04.2025 | Устный опрос; |
| 83. | Произведения К. Д. Ушинского для детей. | 1 | 0 |  | 23.04.2025 | Устный опрос; |
| 84. | Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица». | 1 | 0 |  | 25.04.2025 | Устный опрос; |
| 85. | Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота». | 1 | 0 |  | 28.04.2025 | Устный опрос; |
| 86. | Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 |  | 30.04.2025 | Устный опрос; |
| 87. | Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | 0 |  | 02.05.2025 | Устный опрос; |
| 88. | Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 | 0 |  | 05.05.2025 | Устный опрос; |
| 89. | Стихи С. В. Михалкова. «Котята». | 1 | 0 |  | 07.05.2025 | Устный опрос; |
| 90. | Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». | 1 | 0 |  | 12.05.2025 | Устный опрос; |
| 91. | Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1. | 0 |  | 14.05.2025 | Устный опрос; |
| 92. | Повторение по курсу обучения грамоте. *Внеклассное чтение.* Стихи о весне. | 1 | 0 |  | 16.05.2025 | Устный опрос; |
| 93. | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки. | 1 | 0 |  | 19.05.2025 | Устный опрос; |
| 94. | Фольклорная и литературная  (авторская) сказка:  сходство и различия. | 1 | 0 |  | 20.05.2025 | Устный опрос; |
| 95. | Реальность и волшебство в русской сказке. | 1 | 0 |  | 22.05.2025 | Устный опрос; |
| 96. | Событийная сторона сказок. | 1 | 0 |  | 23.05.2025 | Устный опрос; |
| 97. | Нравственные ценности  и идеи, традиции,  быт, культура в сказках. | 1 | 0 |  | 26.05.2025 | Устный опрос; |
| 98. | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. | 1 | 0 |  | 28.05.2025 | Устный опрос; |
| 99. | Понятие «тема произведения». | 1 | 0 |  | 28.05.2025 | Устный опрос; |