

Аннотация

Литература, 11 класс

Количество часов:

базовый курс 102 часа в год (3 часа в неделю)

Составители: учителя русского языка и литературы

Учебник: «Литература 11 класс» под редакцией Михайлова О.Н., Шайтанова И.О., Чалмаева В.А. и др. Просвещение, 2023 г.

Рабочие программы по литературе для 11 класса составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования; примерной типовой программой по литературе, на основе авторской программы «Литература 11 класс» под редакцией, Михайлова О.Н., Шайтанова И.О., Чалмаева В.А. и др.

М: Просвещение, 2023 г.; входит в предметную область «Русский язык и литература»;

Цели изучения курса: развитие художественного вкуса посредством литературы как вида искусства; соотнесения исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; устной и письменной речи обучающихся.

Содержание курса.

Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века,

Русская литература начала XX века. «Ностальгия по неизвестному».

И.А. Бунин., А.И. Куприн., М.Горький.

«Серебряный век» русской поэзии. «Русский культурный ренессанс», В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, и др.

А.А. Блок. С.А. Есенин. В.В. Маяковский.

Преодолевшие символизм. Кризис символизма в 1910-е годы. Эгофутуризм и кубофутуризм. В. Хлебников, Н. Клюев и «новокрестьянские» поэтов.

Н.С. Гумилев. А.А. Ахматова. М. И. Цветаева.

Сатира в творчестве А. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Черного, Дон Аминадо. Писатели «новой волны». Развитие жанра антиутопии в романах Е. Замятина и А. Платонова. Юмористическая проза 20-х годов. М. Зощенко (рассказы 20-х гг.). Сатира И. Ильфа и Е. Петрова.

Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов.

Рождение новой песенно-лирической ситуации. Героини стихотворений П. Васильева и М. Исаковского (символический образ России – Родины). Лирика Б. Корнилова, Дм. Кедрина, М. Светлова, А. Жарова и др.

Литература на стройке: произведения 30-х годов о людях труда. Ф. Гладков, Л. Леонов» М. Шагинян, В. Катаева, А. Малышкина. Н. Островский.

Б.Л. Пастернак., М.А. Булгаков., А.Н. Толстой., М.А. Шолохов., А.П. Платонов.,

Литература периода Великой Отечественной войны. А. Толстой, И. Эренбург,

Л. Леонов, О. Берггольц, Ю. Гроссман. К. Симонова, Э. Казакевич, В. Панова, А. Фадеев,

Б. Полевой, В. Некрасов и др. **А.Т. Твардовский.**

«Оттепель» 1953 – 1964 годов, «Окопный реализм» писателей-фронтовиков

60 – 70- х годов, «Деревенская проза» 50 – 80-х годов. Историческая романистика

60 – 80-х годов. Н. А. Заболоцкий. В.М. Шукшин. А.И. Солженицын. «Лагерная» проза.

Новейшая русская проза и поэзия 80 — 90-х годов.

Планируемые результаты: обучающийся должен знать/понимать: содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX – XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; научиться анализировать художественное произведение (эпизод); выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка.